

*La musique baroque porte le témoignage de son époque et l'idée d'une révolution artistique. Elle nous inscrit, nous musiciens, au cœur d'une remise en question entre respect, connaissance et appropriation. Avec Les Nouveaux Caractères, j'ai souvent voulu confronter des pages oubliées des « petits » maîtres aux grands chefs-d'œuvre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. J'ai aussi souhaité montrer sur scène par des croisements artistiques pluridisciplinaires et innovants, combien cet art était polymorphe, touchant et moderne, proche de nos sensibilités actuelles. C'est chaque jour un équilibre fragile et passionnant.*

Sébastien d'Hérin

Claveciniste et chef d'orchestre, Sébastien d'Hérin est diplômé des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et d'Amsterdam. Il forge son tempérament artistique auprès de maîtres tels que Gustav Leonhardt, Pierre Hantaï, Patrick Cohen, Bob van Asperen, Kenneth Gilbert ou Christophe Rousset. En tant que soliste, puis au sein de formations de musique de chambre, il s'affirme comme un claveciniste et pianofortiste à part, apprécié tant pour son inventivité que pour sa liberté de son. C'est d'abord en tant que continuiste, chef de chant et assistant qu'il se distingue auprès de ses aînés, grands chefs baroques tels que Jean-Claude Malgoire, Marc Minkowski, Hervé Niquet ou encore Emmanuel Krivine.

Sa qualité d'interprétation et sa personnalité artistique lui permettent d'acquérir rapidement une reconnaissance qui le mène en tant que directeur musical invité auprès d'orchestres comme ceux des opéras de Rouen et de Besançon, l'Orchestre d'Auvergne, ainsi que l'Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine et celui de Montpellier Languedoc-Roussillon.

En 2006, il fonde – avec Caroline Mutel – Les Nouveaux Caractères, orchestre de musique baroque spécialisé dans l'interprétation sur instruments historiques. Leur particularité : un goût prononcé pour l'art lyrique et les arts de la scène, une profonde connaissance des œuvres et de leur contexte historique, esthétique et sociale.