

Julia Knecht, soprano



Elle obtient un prix de chant du CNSMD de Paris dont elle sort avec un Master mention très bien en Juin 2013. Lauréate de plusieurs concours, elle reçoit le prix « Jeune Espoir » au Concours national de Béziers, le prix de la meilleure interprète féminine de l'Adami au Concours des voix d'or à Metz et un Premier prix Opéra au Concours International de l'Opéra de Bordeaux en Janvier 2015.

Sa carrière débute en 2007 dans le rôle de Luisa dans *Les Fiançailles au Couvent* de S. Prokofiev à Bayreuth. En 2010, David Levi lui attribue le rôle de la Princesse dans *l'Enfant et les Sortilèges* de Ravel à la Salle Pleyel.

Pour l'année 2015-2016, Julia entame une série de récitals *PUR MOZART* avec L'Orchestre Idomeneo. Elle interprète régulièrement de la musique sacrée comme le *Requiem* de W.A. Mozart, la *Petite Messe Solennelle* de G. Rossini ou *le Messie* de G. F. Haendel à Paris ou à Versailles. Portant un grand intérêt pour la musique contemporaine, après un enregistrement d'une pièce de Januibe Tejera lors de l'émission « alla breve » avec l'Orchestre philharmonique de Radio France en 2013, elle chantera à l'opéra de Bordeaux en mai 2017 pour un récital "tout colorature" lors d'un midi musical et retrouvera Debora Waldman dans leur récital "Pur Mozart" à l'opéra de Versailles en octobre 2017.