

## Karine Laleu, récitante



Diplômée de l'Ecole Nationale du Val Maubuée en 2001, elle exerce une recherche approfondie de différentes cultures théâtrales et musicales (Théâtre Nô, clown, danse, Commedia Dell' Arte).

En tant que metteur en scène, elle travaille auprès d'Olivier Py et Christophe Eschenbach à l'Opéra Bastille (*Mathis le peintre* d'Hindemith), signe les opéras de *Don Giovanni* de W.A Mozart et de *Mme Butterfly* de G. Puccini à Marseille (Théâtre Silvain et Palais Longchamp), met en scène des spectacles lyriques (Opéra de Massy) et diverses opérettes.

En tant que comédienne, elle interprète les premiers rôles féminin du répertoire et est régulièrement récitante (Studio de l'Opéra de Paris, Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli), ou comédienne mime (Opéra de Paris). Elle intervient aussi dans les Masterclass de grands artistes lyriques pour la direction scénique des chanteurs (Véronique Gens, Mireille Delunsch, Léontina Vaduva, Annick Massis, Marie-Ange Todorovitch, Jean-François Lapointe...).

Depuis 2013, elle est directrice artistique de la compagnie Art Om.