



PAUL FIGUIER **Contre-ténor**

Dans le monde des contre-ténors pourtant riche en talents, Paul Figuié s'affirme davantage chaque saison comme un nom à suivre : à la longueur de la voix unie et à des ressources dynamiques qui impressionnent, s'ajoutent une ligne de chant au raffinement indiscutable.

Paul Figuié a eu la chance, tout au long de ses études, de participer à des projets passionnants aux côtés d'artistes de première force. Encore membre du Centre de Musique Baroque de Versailles (Olivier Schneebeli), il chante sous la direction de chefs tels que Christophe Rousset, Hervé Niquet ou Jérémie Rhorer.

Son diplôme obtenu, il intègre la classe d'Isabelle Poulénard au CRR de Paris et profite de l'enseignement de professeurs tels que Stéphane Fuget et Jean Tubéry. Il y incarne Bertarido dans *Rodelinda* de Händel en 2014 et Pisandro dans *Il ritorno d'Ulisse* de Monteverdi en 2015.

En 2016, il est admis au CNSM de Paris dans les classes d'Alain Buet puis d'Yves Sotin : il se produit sous la baguette de Masaaki Suzuki, Laurence Equilbey, Paul Agnew, Alain Altinoglu et de nouveau Christophe Rousset. Il y chante en 2018 Tolomeo dans *Giulio Cesare* de Händel dirigé par Philip Von Steinaecker et Arete dans *Giove in Argo* de Lotti avec Leonardo García Alarcón. En 2019, il enregistre les solis d'alto du *Cantique des trois enfants dans la fournaise* de Philippe Hersant avec le CMBV et la Maîtrise de Radio France. Parallèlement, au cours de nombreuses master class, il reçoit les conseils avisés de Karine Deshayes, Barbara Hannigan ou Magreet Honig.

Toutes ces expériences constituent un capital précieux qu'il exploite ensuite dans les nombreux concerts donnés avec les ensembles les plus en vue : Correspondances, Le Caravansérail, Amarillis, La Capella Mediterranea ou l'Atelier Lyrique de Tourcoing (les *Stabat Mater* de Scarlatti et Pergolèse au Théâtre des Champs-Élysées aux côtés de Maïlys de Villoutreys en avril 2019), sans oublier la musique de Bach avec Raphaël Pichon et Pygmalion.

En avril 2019, il fait ses véritables débuts sur la scène lyrique avec *Erismena* de Cavalli donné par la Capella Mediterranea de Leonardo García Alarcón dans une mise en scène de Jean Bellorini, puis à l'Opéra de Lausanne où il chante Oreste dans *La Belle Hélène*, sous la direction de Pierre Dumoussaud et mis en scène par Michel Fau. Il retrouve Lausanne au printemps 2021 pour le rôle du Mago Cristiano dans *Rinaldo* sous la direction d'Andrea Marcon et dans une mise en scène de Robert Carsen. Notons qu'en 2022, il fait ses débuts à l'Opéra d'Avignon dans la même œuvre mais cette fois dans le rôle-titre, avec un vif succès, sous la direction de Bertrand Cuiller et avec une mise en scène de Claire Dancoisne.

À l'été 2021, il chante le rôle-titre de *San Giovanni Battista* de Stradella avec Le Banquet Céleste de Damien Guillon. Sous la direction de Philippe Jaroussky et à l'Opéra de Montpellier, il incarne successivement Nireno dans *Giulio Cesare* de Händel (2022, mise en scène de Damiano Michiello) puis Achille dans *Orfeo* de Sartorio (2023, mise en scène de Benjamin Lazar).

Autre port d'attache notable, le Festival de Beaune l'invite à chanter la *Passion selon Saint-Jean* avec Les Surprises dirigés par Louis-Noël Bestion de Camboulas (2022) puis *L'Orfeo* de Monteverdi avec Les Épopées de Stéphane Fuget.

Soucieux de vivre diverses expériences scéniques, il assume les parties chantées de *La Nuit des Rois* de Shakespeare mis en scène par le grand Thomas Ostermeier à la Comédie Française

Parmi ses projets de la saison 2023/2024, l'opéra occupe une place de choix. Mentionnons tout particulièrement *L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi qu'il retrouve à deux reprises dans la mise en scène de Ted Huffman : d'abord, à l'Opéra de Rennes sous la direction de Damien Guillon dans les rôles d'Arnalta et Nutrice, puis à l'Opéra de Toulon avec Leonardo García Alarcón comme chef, cette fois dans le rôle d'Ottone.

VIRGINIE GOUET
virginie@concertsparisiens.fr
Mobile : +336 6485 0900

YUTHA TEP
ytep@concertsparisiens.fr
Mobile : +336 6188 6478



LES CONCERTS PARISIENS

21 rue Bergère 75009 Paris, France | Tel.: +331 48 24 16 97 | www.concertsparisiens.fr